

Оглавление

Вступление	7
Глава первая, в которой происходит самое страшное	11
Глава вторая, в которой капибара так и не успевает пообедать	17
Глава третья, в которой детективы решают сходить в музей	25
Глава четвертая, в которой леопард бьет хвостом	35
Глава пятая, в которой фавелы оказываются весьма опасным местом	47
Глава шестая, в которой детективов учат слышать музыку вокруг себя	57
Глава седьмая, в которой крокодилы ведут себя очень странно	69
Глава восьмая, в которой неприятности не заканчиваются	87



Глава девятая, которую детективы проводят в глубокой яме	99
Глава десятая, в которой открываются семейные тайны	107
Глава одиннадцатая, в которой капибаре надо сразиться с леопардом	129
Глава двенадцатая, в которой звучат древние легенды	147
Глава тринадцатая, в которой Кларе не помогает даже ванна с пенкой	167
Глава четырнадцатая, в которой ясно, что ответ всегда был рядом	181
Глава пятнадцатая, которую капибара проводит за чтением	195
Глава шестнадцатая, в которой Кларе приходится серьезно подумать	207
Глава семнадцатая, в которой все приходится брать в свои лапы	217
Глава восемнадцатая, в которой храбрость оказывается напрасной . . .	233
Глава девятнадцатая, в которой ленивец раскрывает свои тайны	245



Глава двадцатая, в которой помощь появляется неожиданно	253
Глава двадцать первая, в которой даже капибара готова танцевать	263
Бонус	272

*Спасибо моей сестре Елене,
готовой вычитывать все мои книги,
и Булату, научившему меня
танцевать сальсу.*



Вступление

Я очень рада, что эта книга оказалась в твоих руках. В ней тебя ждет много тайн, загадок и приключений самого милого детектива на свете — Клары Капибары и ее друзей. Она не стремится быть похожей на других, любит свое дело и всегда готова узнать что-то новое и интересное о том, что ее окружает.

В мире Клары обезьяны в процессе эволюции не превратились в людей, зато практически все виды животных обрели разум. Они овладели навыками речи и письма, искусством писать картины, построили



целые города и изобрели смартфоны, а также стали воровать древние сокровища. Этот мир обширен и интересен. И полностью выдуман.

Однако факты, которые ты прочтешь о повадках и особенностях диких животных, о природе, искусстве или устройстве музея — настоящие. В нашем с тобой мире все происходит именно таким образом.

Ты можешь перепроверить, действительно ли крокодилы почти не нападают на капибар, а предки ленивцев были размером со слона. Именно любознательность и внимание к происходящему вокруг сделали Клару таким классным детективом! Эти же качества помогут и тебе раскрывать тайны мира и разгадывать его увлекательные загадки не только в Рио-дос-Анималес, но и в городе, в котором ты сейчас живешь.

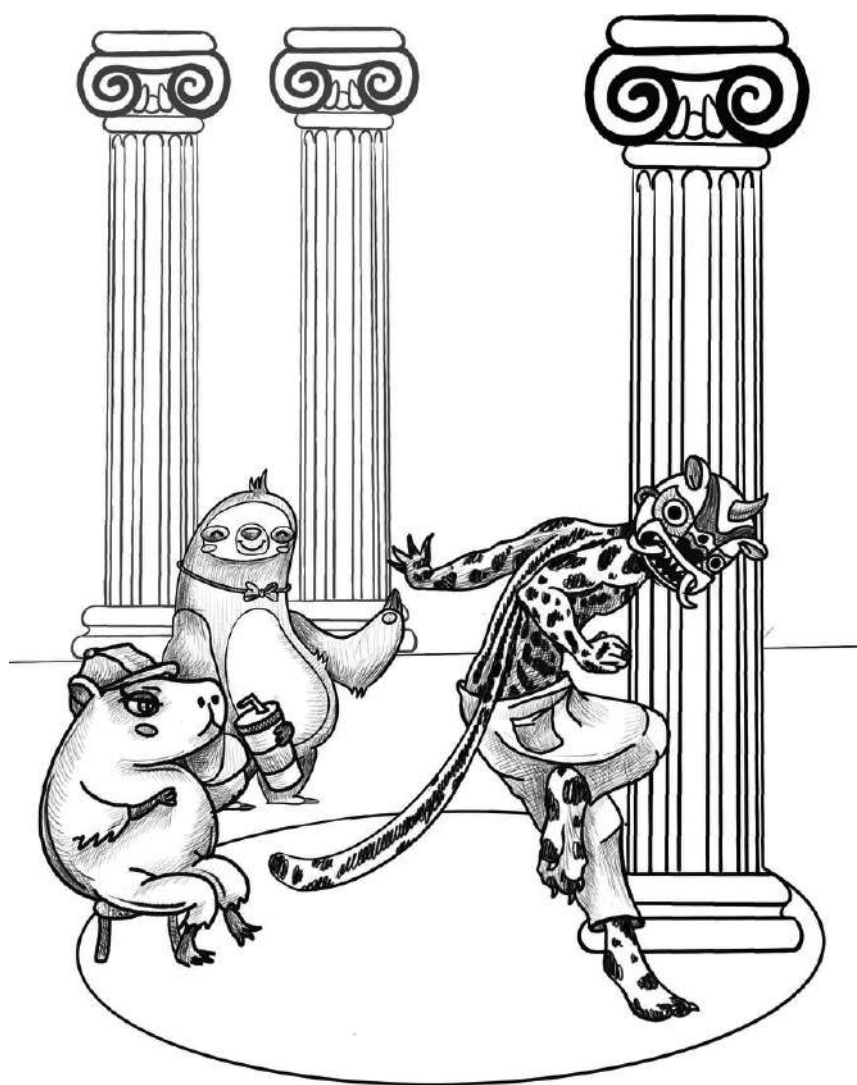
Исследуй, запоминай и замечай то, что ускользает от взгляда невнимательных взрослых! Как Клара.

Хочешь проверить, насколько ты подходишь на роль детектива? В конце книги



тебя ждет бонус, который поможет проверить, внимательно ли ты читал эту историю и что узнал об удивительных животных, населяющих Латинскую Америку, в которой находится мир Рио-дос-Анималес.

Увлекательного тебе приключения!





Глава первая,
в которой
происходит самое страшное

Несколько десятков глаз, не мигая, уставились на Лео. Он еще никогда не был так горд собой. Сотрудник музея дрожащими от волнения лапками опустил на его голову древнюю маску Короля Ягуара, украшенную сверкающими клыками и голубыми камнями. Маска полностью закрывала морду, оставляя лишь прорези для глаз. Лео показалось, что от нее исходит легкое покалывание, как будто его



шерсть пронзили маленькие электрические искорки.

Леопард Лео стоял в центре круглого зала с колоннами и высоким потолком. Раз в год маску доставали из сейфа главного музея, чтобы лучший танцор сальсы выступил в ней в день Большого Карнавала. Это был главный праздник в Рио-дос-Анималес. Весь город стремился на украшенные цветами и гирляндами улицы, танцевал сальсу, ел чуррос, смеялся и радовался. По главному проспекту медленно двигалась большая платформа, где выступал лучший танцор сальсы в маске Короля Ягуара. Все звери города верили, что именно этот зажигательный танец подарит им удачу, счастье и процветание на весь год.

— Давайте уже начнем? Пока стоим тут, можно и на обед опоздать! — тишину нарушил чей-то сварливый голос.

Охрана, сотрудники музея во главе с директором и его мрачным помощником и журналисты неуверенно зашептались. Они украдкой кидали взгляды на пухлень-

