

АНАСТАСИЯ БУРЖУА

ФРАН- ЦУЗ- СКИЙ 40 ЯЗЫК УРОКОВ

ИНТЕНСИВНЫЙ КУРС
ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ



БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва

УДК 811.133.1(075)
ББК 81.2Фра-9
Б91

Буржуа, Анастасия.

Б91 Французский язык. 40 уроков : интенсивный курс для начинающих / Анастасия Буржуа. — Москва : Эксмо, 2026. — 304 с. — (Блогеры-эксперты. Учим иностранный с удовольствием).

ISBN 978-5-04-219855-7

Это учебное пособие для тех, кто хочет с нуля и шаг за шагом системно освоить французский язык. В структуре пособия — 40 полноценных уроков, в которых грамматика, лексика и упражнения логично сочетаются и дополняют друг друга.

Каждый урок сопровождается QR-кодами, ведущими к аудиоматериалам с диалогами, записанными носителями языка, что способствует развитию восприятия на слух и улучшению произношения.

Автор пособия — Анастасия Буржуа, преподаватель французского языка с многолетним опытом, основатель онлайн-школы Français Populaire и автор блога с аудиторией более 100 000 человек. Благодаря системному подходу и вниманию к деталям, это пособие станет надежной основой для уверенного продвижения от нуля до уровня A2.

**УДК 811.133.1(075)
ББК 81.2Фра-9**

ISBN 978-5-04-219855-7

**© Оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2026**

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	6
-----------------------	---

ПЕРВАЯ ЧАСТЬ

УРОК 1. Говорим, кто мы и откуда, а также знакомимся с основами фонетики	9
---	---

УРОК 2. Рассказываем про свою семью. Понимаем, как читается каждая буква.....	21
---	----

УРОК 3. Читаем и составляем наш первый диалог на французском, учимся спонтанной беседе	29
---	----

УРОК 4. Разбираем первый текст. Работаем с фонетикой и говорим о самой важной букве французского языка — e. Понимаем суть «палок» (диакритических знаков) во французском алфавите	33
--	----

УРОК 5. Узнаём, как сказать нет, и составляем первый монолог о себе	42
--	----

УРОК 6. Пишем наше первое сочинение на французском.....	50
--	----

УРОК 7. Учимся приглашать и отвечать на приглашения в диалогах	51
---	----

УРОК 8. Узнаём секреты множественного числа и разбираемся с буквой i	60
---	----

УРОК 9. Учимся образовывать прилагательные женского рода и работаем с первым объёмным текстом о семье.....	65
---	----

УРОК 10. Подводим первые итоги. Глаголы: faire, prendre, mettre	73
--	----

УРОК 11. Глаголы третьей группы: подгруппа partir, sortir, dormir. Слияние предлога de с определённым артиклем	78
---	----

УРОК 12. Учимся считать и читаем про Париж	85
---	----

УРОК 13. Говорим о городе и узнаём новые звуки	93
---	----

УРОК 14. Рассказываем о Париже самостоятельно и учимся работать с французскими сайтами. Ставим носовые звуки	96
УРОК 15. Учимся ориентироваться в пространстве и рассказывать, где что находится.....	98
УРОК 16. Идём в книжный магазин. Работаем с диалогами	108
УРОК 17. Читаем объявления о квартирах на французском.....	117
УРОК 18. Тренируемся произносить все носовые звуки и работаем с диалогами.....	123
УРОК 19. Учимся понимать французские сайты недвижимости и находить квартиру в отпуск. Завершаем работу с фонетикой	127
УРОК 20. Подведение итогов первой части, выход на новый уровень	132
 ВТОРАЯ ЧАСТЬ: ОТ А1 ДО А2	
УРОК 1. Болтаем с французской подружкой и заодно вспоминаем всю базовую грамматику первой части	138
УРОК 2. Учимся задавать вопросы. Вопросы с est-ce que. Инверсия	147
УРОК 3. Разговариваем о французской кухне. Читаем текст	153
УРОК 4. Задаём вопросы «Что?», «Где?» и «Откуда?». Отрабатываем новую лексику.....	158
УРОК 5. Идём в ресторан, учимся делать заказ и понимать, что у нас спрашивают.....	166
УРОК 6. Учимся задавать вопросы «Как?», «Когда?», «Сколько?».....	172
УРОК 7. Смотрим наше первое аутентичное видео о французской кухне	180
УРОК 8. Узнаём всё о вопросах.....	189
БОНУС-УРОК. Учимся говорить про страны и города	195

УРОК 9. Считаю до 1000 и говорю, когда что произошло	198
УРОК 10. Подведение итогов. Обсуждаю, как появились звёзды Мишлен.....	208
УРОК 11. Говорю о погоде и учусь получать предложение руки и сердца на французском. Начинаю изучать артикли	213
УРОК 12. Узнаю, как проходят свадьбы во Франции	221
УРОК 13. Узнаю тонкости артиклей.....	228
УРОК 14. Читаю и готовю наш первый рецепт с французских сайтов.....	234
УРОК 15. Учусь говорить о времени: во сколько что происходит?	241
УРОК 16. Узнаю про Рождество во Франции	254
УРОК 17. Узнаю, что и когда празднуют французы, и обсуждаю политические аспекты современной Франции	260
УРОК 18. Говорю про будущее время и пишу сочинение.....	267
УРОК 19. Знакомимся с одним из прошедших времён и проверяю, всё ли готово к нашей французской свадьбе, в диалогах	271
УРОК 20. Подводим итоги и выходим на новый уровень. Контрольная работа	275
ОТВЕТЫ	284

ВВЕДЕНИЕ

Мой дорогой ученик!

Для меня большая честь, что вы взяли в руки этот учебник. Я верю, что через него смогла передать свою любовь к французскому языку и к Франции. Это любовь не только за красоту. Для меня это любовь за системность, логику, за то, что французский может стать вашим инструментом. И мне очень хотелось бы, чтобы с первых страниц этого учебника французский воспринимался не как сложность, с которой вы боретесь, а как навык, которым вы овладеваете, и ключ, который будет открывать для вас новые двери. Сложен ли французский? Честно говоря, в начале пути очень. Но чем дольше вы его учите, тем проще становится. Это особенность именно французского языка. Дело в том, что самое сложное — начать.

Во французском помимо сотни новых слов и кучи правил ваше внимание захватывает фонетика. Иначе никак: если сразу не поставить, потом безумно сложно переучить. Я проверяла на протяжении 15-ти лет своей работы: переучивать на следующих уровнях возможно, но это колоссальная работа с самоконтролем ученика. А вот если сразу научиться правильному произношению, то вы будете сами себе благодарны в течение всей жизни. Фонетика, новые слова, куча правил, про которые я сказала... В этом ещё одна сложность нового уровня: начиная с уровня А2, мы говорим долго и нудно про что-то одно, например, пару месяцев изучаем прошедшее время, потом ещё месяц — артикли и так далее. А в самом начале пути на нас сваливается много нюансов, в одном уроке их может быть сразу несколько, и кажется, что этот снежный ком растёт. Обещаю: это ощущение пропадёт, как только мы перейдём на средний уровень. А пока приучаем себя задавать вопросы: почему это так? А откуда это взялось? А как я это прочитаю вслух? Во французском не должно остаться непонятных моментов, всё можно объяснить и подчинить законам логики. И мне очень хочется научить вас именно такому отношению к языку.

В начале каждого урока вас будет ждать QR-код. По нему вы сможете перейти в папку, где собраны аудиофайлы ко всему уроку: диалоги, упражнения, новые слова. Это поможет вам слушать и повторять материал в удобном темпе и наслаждаться звучанием французского языка!

Этот курс фундаментальный. Но вместе с тем использует всю ту лексику, что я слышу каждый день в Шампани от друзей и соседей. Мне важно, чтобы вы получили полную грамматическую базу, такую, как дают в лучших российских университетах, и чтобы вы понимали, что вам говорят во Франции обычные французы. Не просто понимали, но ещё и могли отвечать. Поэтому обязательно делайте пересказы, учите диалоги наизусть, слушайте диктора и активизируйте речь. Наши уши лучше всего воспринимают именно наш голос: вам будет проще понимать французский язык, если вы будете много говорить и читать вслух самостоятельно.

Когда мы учим французский, важно не только читать и слушать, но и писать. Ведь рука тоже «учится» вместе с памятью: то, что вы прописали, запоминается лучше и надолго. Поэтому я советую завести отдельную тетрадь, в которой вы будете записывать новые слова. Это простое упражнение сделает ваш словарный запас богаче.

Сейчас модно говорить про мотивацию: мол, нет мотивации — не выучишь язык. А я бы упростила всё до банальной дисциплины: если вы прямо сейчас, в первом же уроке, сможете выделить два-три часа в неделю в вашем расписании на французский, то вы уже вытянули счастливый билет. Проблема любого самоучителя — это отсутствие дисциплины. Самоучитель не ждёт вас у экрана или в классе в назначенное время. Он не обидится, если вы прогуляете урок, а то и месяц. И в этом его ловушка. Чтобы в неё не попасть, ставьте в своё расписание язык, даже если занимаетесь самостоятельно. Тем более, если занимаетесь самостоятельно!

Ещё один секрет — радоваться успехам каждого урока. Смотрите: до первых страниц вы ещё ничего не знаете на французском. Пройдёт всего полчаса, и вы сможете произнести свои первые фразы. Это что-то волшебное на самом деле. И не просто сказать, но и понять, почему вы так сказали. Если после каждого урока вы сможете замечать то новое, что узнали, та самая мотивация будет сохраняться.

Этот учебник написан по материалам, по которым учатся студенты моей школы «Français Populaire» уже много лет по всему миру: от Москвы до Парижа, от Пекина до Монреаля, от Женевы до Лондона. После финальных уроков они едут в свой любимый французский городок, снимают там квартиру и болтают с хозяйкой, флиртуют с официантами, покупают любимые круассаны, встречают новых друзей, а кто-то — любовь.

Французский всегда про любовь. К себе, потому что нашли время узнавать новое, бросать самому себе вызов и идти вперёд. К зем-

ле и еде: этому я учусь у французов каждый день и стараюсь передать это в текстах учебника. К людям: французские деревни с соседями, друзья, знакомые, большие семьи открыты новому и принимают у себя мечтательных туристов с заботой и теплом. С этой любовью я писала учебник. С этой любовью говорю много лет на французском и благодарю его за системность и логику, которая открывается всем ученикам. И откроется совсем скоро вам.

С теплом и большим восхищением тем путём,
по которому вы сейчас пойдёте,
Анастасия Буржуа

ПЕРВАЯ ЧАСТЬ

УРОК I

ГОВОРИМ, КТО МЫ И ОТКУДА, А ТАКЖЕ ЗНАКОМИМСЯ С ОСНОВАМИ ФОНЕТИКИ

Первые фразы на французском языке. Знакомство. Национальности и профессии. Откуда мы? Названия городов. Местоимения. Глагол être и его употребление. Конструкция c'est — описываем фотографии. Знакомство с французским алфавитом (1 часть) и фонетическая тренировка.

Как сложно начинать! Как сложно ученику, как сложно учителю... Учителю хочется сразу сделать так, чтобы ученик говорил, чтобы у него всё получалось, а иногда из-за этого всё только путается. Давайте сразу договоримся: первые 4-5 уроков, дорогие читатели, вы просто доверяйтесь мне как вашему учителю и большую часть информации зазубриваете, запоминаете и принимаете как данность (например, произношение: все слова озвучены носителями и есть на аудиозаписях в QR-кодах). А вот уже после первых уроков, когда вы узнаете чуть больше о фонетике, когда у вас начнёт вырисовываться структура грамматики, тогда начинайте задавать как можно больше вопросов. Вам должна стать понятна постепенно каждая запятая, каждая «чёрточка» в каждом слове.

Моя задача — сделать так, чтобы вы ПОНЯЛИ структуру языка. Когда это понимание достигается, то даже на начальном уровне мы с легкостью составляем любые фразы и, что важно, делаем это правильно. Моя цель — с первого урока сделать для вас французский язык максимально логичным и ясным. Сотни учеников школы «Français Populaire», прошедших с нами путь от нулевых знаний до свободного владения языком, подтвердят: эта система работает.

Не паникуйте, когда что-то непонятно от слова совсем. Всё станет понятнее чуть позже. Если какое-то задание вызывает трудности, отложите его, сделайте другие задания, а потом с новыми силами вернитесь к пропущенным. Главное — не останавливайтесь!

Итак, поехали. Сегодня, пожалуй, и говорить начнём?

Pourquoi pas ? — Почему бы и нет?

Сначала нам нужно познакомиться с личными местоимениями и с тем, как они произносятся. Обязательно параллельно с чтением этого урока включайте аудио, где я проговариваю каждое слово, чтобы выучить его звучание правильно.

je	я	nous	мы
tu	ты	vous	вы
il	он	ils	они
elle	она	elles	они

Elles — это «они девочки», то есть так говорится только тогда, когда все люди и предметы женского рода. Если в компанию девочек попал хоть один мальчик (или даже хотя бы один кот), то мы уже будем использовать **ils**.

Схема такая:

ils = м+м, м+ж

elles = ж+ж



ILS



ELLES



ILS

VOUS — ВЫ

Во французском языке, как и в русском, мы используем это местоимение и для множественного числа второго лица («вы, дети») и для вежливого обращения («Вы»).



VOUS



VOUS

И раз мы узнали местоимения, то давайте посмотрим на наш первый, самый главный глагол французского языка — глагол «быть».

ГЛАГОЛ ÊTRE И ПЕРВЫЕ ФРАЗЫ НА ФРАНЦУЗСКОМ

ÊTRE — БЫТЬ

Je suis	Nous sommes
Tu es	Vous êtes
Il/elle est	Ils/elles sont



УПРАЖНЕНИЕ 1

Прочитайте спряжение глагола **être** вслух, повторяйте за аудиозаписью. Затем выучите его наизусть и проговорите вслух как минимум 10 раз: наша задача сразу доводить спряжение глаголов до автоматизма.

Никакая фраза во французском языке невозможна без глагола. Если в русском вы можете сказать: «Я Маша», то на французском вы обязаны добавить глагол: «Я есть Маша», «Я есть умная и красивая», «Я есть из Новосибирска» и прочее.

На глаголе **être** строится половина фраз, и мы сегодня будем учиться собирать конструктор: перед вами словарь и схема, а значит, мы уже можем поведать миру множество вещей о себе!



УПРАЖНЕНИЕ 2

Ответьте на вопросы, обращая внимание на примеры.

1) Я Маша. — *Je suis Marie.*

Et vous ? А вы? _____

2) Я русский/француз.

Je suis Russe. — Я русский/русская.

Je suis Français/Française. — Я француз/француженка.

Je suis Biélorusse. — Я белорус/белоруска.

Je suis Kazakh. — Я казах/казашка.

Et vous? _____

Обратите внимание, что национальности пишутся с заглавной буквы.

3) Я из Парижа. — *Je suis DE Paris.*

Из — **de**, название города употребляется без артикля.

Et vous? _____

УПРАЖНЕНИЕ 3

А теперь переведём несколько фраз, чтобы закрепить этот глагол и потренировать другие местоимения.

ВАЖНО: когда вы прописываете фразы, проговаривайте их вслух (в идеале после того, как сверились с правильными ответами). Вместе с письменным упражнением запишите аудио, чтобы проговорить эти фразы вслух.

1. Ты из Лондона (Londres). _____

2. Мы из Санкт-Петербурга (Saint Pétersbourg). _____

3. Она из Москвы (Moscou). _____

4. Вы Мадам Буржуа (Madame Bourgeois). _____

5. Они французы. _____

6. Он француз. _____

7. Он Пьер (Pierre). _____

8. Я Эльза (Elsa). _____

9. Он казах. _____

10. Я русская. _____

11. Мы из Женевы (Genève). _____

12. Вы из Минска (Minsk). _____

13. Ты из Костромы (Kostroma). _____

14. Он из Парижа. _____

15. Она француженка. _____

УПРАЖНЕНИЕ 4

Вставьте глагол **être** в нужной форме и попробуйте перевести фразы на русский язык.

1. Tu _____ de Berlin.

16. Tu _____ d'Amsterdam.

2. Nous _____ de Lyon.

17. Ils _____ de New York.

3. Elle _____ de Madrid.

18. Il _____ Suisse (Швейцария).

4. Vous _____ Monsieur Dupont.

19. Elle _____ Japonaise.

5. Ils _____ Allemands (немцы).

20. Nous _____ Français.

6. Il _____ Espagnol.

21. Vous _____ de Barcelone.

7. Elle _____ Marie-Laure.

22. Je _____ de Rome.

8. Je _____ Anna.

23. Ils _____ Anglais.

9. Il _____ Italien.

24. Elle _____ d'Athènes (Афины).

10. Je _____ Ukrainienne.

25. Tu _____ Portugais.

11. Nous _____ de Bruxelles.

26. Il _____ Jacques.

12. Vous _____ de Tokyo.

27. Elle _____ de Berne.

13. Tu _____ de Vienne.

28. Nous _____ Russes.

14. Il _____ de Londres.

29. Tu _____ de Prague.

15. Elle _____ Italienne.

30. Vous _____ Canadiens.



УПРАЖНЕНИЕ 5

Составьте устно мини-текст из трёх фраз про себя.

Примеры:

Je suis Anastasia. Je suis Russe, je suis de Moscou.

Il est Sébastien. Il est Français, il est de Paris.

КОНСТРУКЦИЯ C'EST — ОПИСЫВАЕМ ФОТОГРАФИИ

Рассмотрим теперь конструкцию «это есть» — **c'est**.

C'est — «это есть», состоит из **ce** + **est** (**ce** = это).

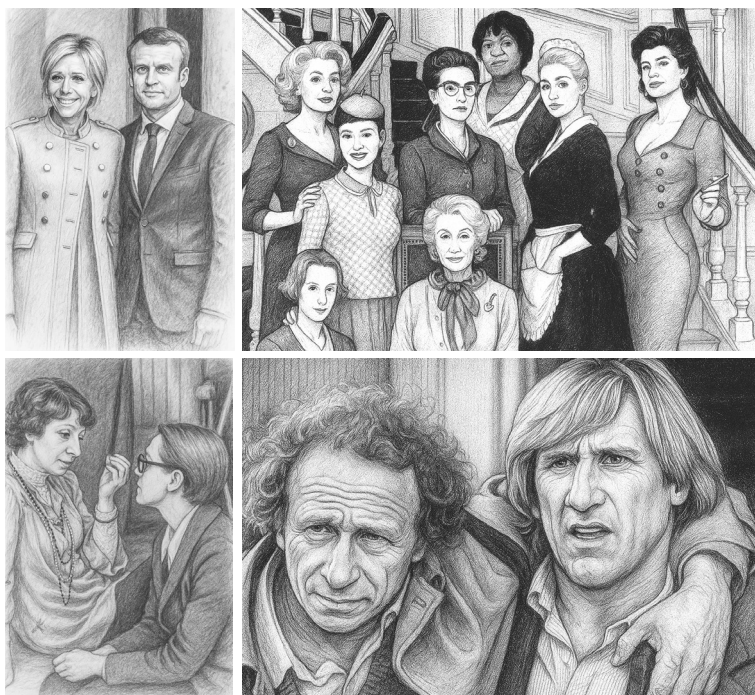
C'est Michel. — Это Мишель.

C'est Marie. — Это Мари.

Однако, если у нас предметов несколько, то не забываем помещать глагол **est** на форму **sont**:

УПРАЖНЕНИЕ 6

Назовите и напишите про всех, кто тут изображён.



УПРАЖНЕНИЕ 7

А теперь попробуйте устно рассказать чуть больше про людей, изображённых на фото: их национальность и откуда они. Вот информация о тех городах, где они родились.

Brigitte Macron → Amiens

Emmanuel Macron → Amiens

Pierre Richard → Valenciennes

Gérard Depardieu → Châteauroux

Emmanuelle Béart → Gassin

Fanny Ardant → Saumur

Isabelle Huppert → Paris

Catherine Deneuve → Paris

Firmine Richard → Pointe-à-Pitre
(Guadeloupe)

Danielle Darrieux → Bordeaux

Virginie Ledoyen → Paris

Ludivine Sagnier → La Celle-
Saint-Cloud

Liya Akhedzhakova →
Dniprodzerjynsk

Alisa Freindlich → Léninegrad

Раз уж мы заговорили про людей и про то, как нам представиться, необходимо узнать, как некоторые профессии звучат по-французски.

VOCABULAIRE

un(e) économiste	экономист
un(e) manager(e)	менеджер
un directeur, une directrice	директор
un(e) ingénieur(e)	инженер
un(e) juriste	юрист
un(e) médecin	врач
un infirmier, une infirmière	медбрат, медсестра
un(e) professeur(e)	учитель, учительница
un informaticien, une informaticienne	программист (или любая профессия, связанная с IT)
un vendeur, une vendeuse	продавец
un boulanger, une boulangère	пекарь
un(e) peintre	художник, художница

Добавьте название вашей профессии, если её нет в списке.

ВАЖНО: Мы не используем артикль, когда говорим о своей профессии. После глагола *être* нет артикля перед названиями профессий и национальностей в конструкциях типа *Je suis médecin ; Il est professeur.*